

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования городского округа Верхотурский»

ПРИКАЗ

28.09.2023

№ 156

г. Верхотурье

О проведении муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я-исследователь» среди воспитанников дошкольных образовательных организаций городского округа Верхотурский

В соответствии с планом работы МКУ «Управление образования городского округа Верхотурский» на 2023 год, в целях развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Я-исследователь» среди воспитанников дошкольных образовательных организаций городского округа Верхотурский **24 ноября 2023 года.**

2. Утвердить положение о проведении муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов «Я-исследователь» среди воспитанников дошкольных образовательных организаций городского округа Верхотурский.

3. Сформировать состав жюри конкурса из числа представителей МКУ «Управление образования городского округа Верхотурский», МБУ ДО «Центр детского творчества» (по согласованию), общеобразовательных организаций городского округа Верхотурский (по согласованию).

3. Руководителям дошкольных образовательных организаций:

3.1. обеспечить участие воспитанников дошкольных образовательных организаций городского округа Верхотурский в муниципальном конкурсе «Я-исследователь»;

3.2. подать заявку на участие не позднее срока, указанного в Положении.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник

И.В.Девятерикова

Согласовано:

Юриисконсуьлт

О.М.Каметов

С приказом ознакомлен(а):

Исп. Лумпова Оксана Дамировна
8(34389)2-29-20

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов среди воспитанников старшего дошкольного возраста городского округа Верхотурский «Я – исследователь»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов воспитанников старшего дошкольного возраста городского округа Верхотурский «Я - исследователь» (далее - Конкурс), порядок его организации, проведения, организационно- методического обеспечения, порядок участия и определения победителей.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Цель конкурса:** развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

2.2. **Задачи конкурса:**

1. Выявление и поддержка детей, обладающих высокими интеллектуальными способностями, оказание помощи в раскрытии их потенциала;
2. Содействовать развитию и распространению педагогических технологий проведения исследований с дошкольниками;
3. Развивать творческую исследовательскую активность детей;
4. Способствовать формированию у детей научной картины мира, развитию познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности;
5. Содействовать взаимодействию детей, родителей и педагогов в процессе исследовательской деятельности;
6. Популяризировать лучшие методические разработки по исследовательской работе дошкольников.

3. Организаторы и участники Конкурса

3.1. Организатором Конкурса является МКУ «Управление образования городского округа Верхотурский» (далее - Управление образования).

3.2. Подготовку и проведение Конкурса обеспечивает МАДОУ «Детский сад № 25» структурное подразделение «Золотой ключик».

3.3. Победителей, призёров и участников Конкурса определяет жюри, состав которого утверждает Управление образования.

3.4. В Конкурсе могут принимать участие воспитанники 5-6, 6-7 лет, посещающие дошкольные образовательные учреждения городского округа Верхотурский (далее - Учреждения).

3.5. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные участники (один воспитанник с педагогом или родителем), так и творческие коллективы (до 3 человек-воспитанников с педагогом или родителем). Один воспитанник или группа воспитанников могут представить только одну работу.

3.6. Дошкольное образовательное учреждение может предоставить на муниципальный Конкурс не более двух проектов воспитанников старшего дошкольного возраста от своего Учреждения.

4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса, решения процедурных вопросов, контроля выполнения данного положения создается оргкомитет. В оргкомитет входят представители Управления образования, руководители муниципальных методических объединений, педагоги общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций.

4.2. Ответственность за безопасность условий проведения Конкурса возлагается на педагогов, сопровождающих воспитанников, и на Администрацию МАДОУ «Детский сад № 25».

4.2. **Первый этап** - отборочный, проводится в Учреждениях. Учреждением подаются заявки на участие воспитанников в Конкурсе в срок **до 10 ноября 2023 года** на электронный адрес: **lumrova68@mail.ru** (согласно приложения № 1).

4.3. **Второй этап** – муниципальный (защита конкурсных работ воспитанниками) проводится Управлением образования **24 ноября 2023 года в 10.00 часов** на базе МАДОУ «Детский сад № 25» структурного подразделения «Золотой ключик» по адресу г. Верхотурье, ул. Гагарина, д.57 Б, музыкальный зал (2 этаж).

4.4. Для участия в Конкурсе принимаются исследовательские работы, творческие проекты, выполненные детьми по любым предметным областям направлениям (Приложение № 2).

4.6. Для участия во втором этапе Конкурса образовательное Учреждение направляет в организационный комитет заявку по форме (приложения № 1), а также **в срок до 16 ноября 2023 года текстовый вариант** исследовательской работы или творческого проекта для жюри (придерживаясь памятки приложения № 2) на электронный адрес Управления образования: **lumrova68@mail.ru**.

4.7. Во втором муниципальном этапе Конкурса участники представляют защиту своей исследовательской работы в виде доклада не более 10 минут. Доклад может сопровождаться наглядным материалом (презентация, видеоролик, видеофильм, опыт и т.д.). Работа предоставляется в соответствии с требованиями (приложение № 2): необходима презентация проекта с наглядным сопровождением и предоставлением практических результатов исследовательской деятельности (мультимедийное сопровождение; фото – видео – аудиотеки; результаты опытов, экспериментов, наблюдений; зарисовки, схемы, таблицы; речевой практический продукт и т.д.). Длительность презентации проекта должна составлять **не более 10 минут, 3 минуты на вопросы жюри и ответы участников**.

4.8. Представленные работы и проекты оцениваются **по ряду критериев**.

Каждый из критериев оценивается **по 5-бальной системе** (приложение № 3) :

5 баллов – критерий четко выражен, активно проявляется в различных аспектах самостоятельного исследовательского проекта и познавательной деятельности в целом (без помощи педагога)

4 балла – критерий четко выражен, активно проявляется в различных аспектах самостоятельного исследовательского проекта и познавательной деятельности в целом (частично с помощью педагога)

3 балла - критерий заметно выражен, но проявляется постоянно.

2 балла – критерий заметно выражен, но проявляется непостоянно. Ребенок проявляет его на полуактивном уровне (только с помощью педагога).

1 балл – критерий слабо выражен, использовался частично, организуется педагогом – ребенок выполняет действие пассивно, в качестве ведомого.

0 баллов – критерий отсутствует.

5. Жюри Конкурса

5.1. Состав жюри утверждается приказом начальника Управления образования.

5.2. Жюри оценивает проекты участников Конкурса в соответствии с оценочными листами (приложение № 3).

5.3. Жюри производит подсчет общей суммы баллов по результатам оценочных листов каждого члена жюри, и на основе полученных баллов выстраивается рейтинг (приложение № 4).

5.4. Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

5.6. Жюри конкурса формируется из педагогов образовательных учреждений, представителей Управления образования и приглашенных лиц.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победители и призеры награждаются грамотами Управления образования и памятными призами.

6.2. Всем участникам конкурса вручаются благодарственные письма и памятные подарки.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов среди воспитанников старшего дошкольного возраста городского округа Верхотурский «Я – исследователь»

(полное название ДОУ)

направляет для участия в муниципальном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов среди воспитанников дошкольных образовательных организаций городского округа Верхотурский «Я – исследователь»

Ф.И. ребенка (полностью)	Полных лет/ возрастная группа	Название работы, проекта	Полностью Ф.И.О. руководителя-воспитателя воспитанника, номер телефона

Руководитель дошкольного образовательного учреждения

(Ф.И.О.)

подпись

«___» _____ 20__ г.

М.П.

ПАМЯТКА по созданию учебных проектов и презентаций

Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных качеств и творческих способностей.

Можно считать, что любая деятельность осуществляется в рамках проекта, если:

- сформулирована цель предстоящих действий;
- намечены основные этапы;
- определены результаты каждого этапа в виде задач;
- установлены сроки выполнения проекта;
- определены исполнители, распределены функции каждого;
- намечены источники средств для достижения цели;
- определена форма отчетности по результатам проекта;

Проектная деятельность – это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Типы учебных проектов

1. Исследовательские. Под исследовательским проектом подразумевается деятельность автора, направленная на решение творческой, исследовательской проблемы (задачи) с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

2. Творческие. Этот тип проектов предполагает четкое планирование конечных результатов и формы их представления. Структура проекта только намечается и развивается далее в ходе работы, подчиняясь жанру конечного результата и интересам участников, но уже в самом начале оговаривается, что будет представлять собой проект. Это может быть совместная газета, сочинение, видеофильм и прочее.

3. Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-то объекте, явлении. Предполагается ознакомление участников проекта с конкретной информацией, ее анализ и обобщение уже для широкой аудитории. Такие проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы.

4. Практико-ориентированные (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала будущий результат деятельности его участников. Например, документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации.

Проект должен содержать следующие части:

- титульный лист
- оглавление
- краткая аннотация
- эпиграф
- основная часть
- заключение (итог)
- библиография

1-этап

Выбор формулировки темы – это начальный и очень серьезный этап любого исследования. Тема должна быть актуальной, т.е. практически полезной и представлять интерес в научном отношении. Выбирая тему исследования, автор должен руководствоваться несколькими правилами:

- тема должна быть интересна, должна увлекать, соответствовать склонностям автора,
- тема должна быть выполнима, решение ее должно принести реальную пользу,
- тема должна быть оригинальной,
- тема должна быть выполнима, достижима и постижима литературные источники.

1. **Начальным этапом** любого проекта является обоснование актуальности выбранной темы. Объяснение актуальности должно быть немногословным. Главное показать суть проблемной ситуации, объяснить, для чего проводится исследование.

2. **Формулировка цели**, т.е. постановка вопроса, на который надо получить ответ. При этом выдвинутая цель должна быть конкретной и доступной. Работа должна быть нужной. Ее результаты должны быть интересны не только самому автору, но и еще какому-то кругу людей.

3. После выделения цели необходимо указать на **конкретные задачи**, которые предстоит решать (изучить, описать, установить, выяснить, вывести формулу и т.п.).

4. Необходимым условием проектной работы является определение его **объекта и предмета**. В объекте выделяется та часть, которая служит предметом исследования.

Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранные для изучения.

Предмет исследования – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

5. **Выдвижение гипотезы** – необходимый атрибут любого исследования.

Гипотеза – это научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений. Гипотеза возникает как возможный вариант решения проблемы.

2 - этап

Проведение проектной работы:

Сбор экспериментальных данных, сравнение их с литературными данными и предсказаниями теории.

После того как выбрана тема, сформулированы вопросы, на которые необходимо получить ответ – нужно попытаться собрать как можно больше информации о предмете изучения.

Планирование работы подразумевает необходимость выбрать методику проведения исследования, рассчитать, каким должен быть необходимый объем наблюдений или количество опытов, прикинуть, на какую часть работы, сколько времени у вас уйдет.

Выбор методики работы зависит от цели и предмета исследования: наблюдение, сравнение, эксперимент, анализ, синтез и т.д.

3-этап

Оформление полученных результатов работы

На защите автор в своем докладе и при его обсуждении должен показать, что он может кратко и ясно излагать свои мысли, аргументировано отстаивать свои идеи и вести научную дискуссию.

После детального изучения всей научной литературы по теме исследования и окончательного обсуждения результатов собственного исследования начинается стадия литературного оформления работы – ее написание.

Структура работы:

- титульный лист,
- оглавление,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список литературы,
- приложения.

Титульный лист – первая страница работы (не нумеруется). В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной темы, цели и поставленные задачи. Указываются цель, задачи и методы исследования. Проводится обзор литературы

по данной теме. В основной части излагаются и анализируются полученные результаты. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. В приложении приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки.

План оформления проектной работы:

- Введение (обоснование актуальности, определение цели, задачи, объекта, предмета, гипотезы исследования).
- Основная часть (литературный обзор, методика исследования, описание исследования).
- Заключение (выводы и результаты).
- Список литературы.

1. Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, характеристику объекта, предмета, гипотезы исследования, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Введение – очень важная часть работы. Во введении должны быть четкие ответы на следующие вопросы:

Чем интересна данная задача с точки зрения науки или ее практического применения? Какое место занимают результаты данной работы в общем решении задачи? Зачем была выполнена работа, какова была ее цель и насколько она была достигнута?

2. **Основная часть** должна содержать краткий обзор используемой литературы и источников с выводами автора, степень изученности данного вопроса, описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы (параграфы). В конце каждой главы (параграфа) должны быть выводы. В выводах по существу повторяется то, что уже было сказано в предыдущей главе, но формулируется сжато, уже без подробных доказательств.

3. **Заключение** должно содержать в лаконичном виде выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

4. **Список литературы** содержит в алфавитном порядке список публикаций, изданий и источников, использованные автором с указанием издательства, города, общего числа страниц.

Общепринятые стандарты оформления проектных работ

Шрифт: TimesNewRoman, 14, не жирный (кроме выделения названий разделов, подразделов и др.).

Межстрочный интервал: полуторный.

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см.

Нумерация страниц – со второй (страница с планом или содержанием).

Абзацы – отступ от левой границы основного текста на 1.5 см.

Выравнивание текста по ширине.

На странице не меньше 40% заполнения.

Каждый раздел начинается с новой страницы (но не подраздел). После названия раздела точка не ставится.

В объем работы не входят приложения.

10 слайдов - оптимальное число для презентации.

20 минут - это самое длинное время, которое вы должны говорить.

30-точечный шрифт - это самый маленький размер шрифта, который вы должны использовать на своих слайдах.

Основные принципы разработки учебных презентаций

1. **Оптимальный объем.** Наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 8 – 20 слайдов. Презентация из большого числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемых явлений.

2. **Доступность.** Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов. Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт студентов, использовать образные сравнения.

3. **Разнообразие форм.** Реализация индивидуального подхода к обучаемому, учет его возможностей восприятия предложенного учебного материала по сложности, объему, содержанию.

4. **Учет особенности восприятия информации с экрана.** Понятия и абстрактные положения до сознания студентов доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; поэтому необходимо использовать различные виды наглядности.

Необходимо чередовать статичные изображения, анимацию и видеофрагменты.

5. **Занимательность.** Включение (без ущерба научному содержанию) в презентации смешных сюжетов, мультипликационных героев оживляет занятие, создает положительный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

6. **Красота и эстетичность.** Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Наглядное обучение строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых зрителями.

7. **Динамичность.** Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. **Планирование презентации** – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

II. **Разработка презентации** – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. **Репетиция презентации** – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

Оформление слайдов

Соблюдайте единый стиль оформления.

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Для фона предпочтительны холодные тона.

Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.

Избегайте сплошной текст. Лучше использовать маркированный и нумерованный списки.

Шрифты

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать рамки; границы, заливку, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Делайте слайд проще. У аудитории всего около минуты на его восприятие.

Оценочный лист по 5- балльной шкале по следующим Критериям
участника муниципального конкурса исследовательских работ и
творческих проектов среди воспитанников старшего дошкольного возраста
городского округа Верхотурский «Я – исследователь»

_____ (фамилия, имя участника)

по 5- балльной шкале

Критерий оценки	Параметры наполнения критерия оценки	Оценка по критериям (от 0 до 5 баллов)	Средний балл данного критерия
<i>1 раздел. Оценка структуры исследовательского проекта</i>			
1. Тема проекта	- Формулировка темы. - Насколько точно тема отражает содержание работы. - Соответствие возрасту.		
2. Актуальность проекта	- Можно ли считать работу интересной и полезной автору - Другим людям. - Личная заинтересованность.		
3. Изучение источников информации	- Насколько разнообразны используемые источники информации (литературные источники, интернет - источники, человек как источник информации, реальные объекты действительности).		
4. Проблема и гипотеза	- Постановка проблемных вопросов. - Наличие гипотезы и её подтверждение.		
5. Исследование	- Наличие исследовательской (практической) части.		
6. Выводы (заключение)	- Формулировка выводов. - Степень достижения цели.		
7. Практическая значимость проекта	- Насколько результат работы можно считать ценным, полезным, приносящим пользу другим людям.		

	- Возможность использования полученных данных в процессе различных видов деятельности.		
8. Результаты (продукт) проекта	- Наличие проектного продукта в виде: буклета, памятки, справочных материалов, каких-либо сборников, изделия и др.		
2 раздел. Оценка защиты исследовательского проекта			
9. Доклад и его презентация	- Умение правильно, убедительно раскрыть основное содержание работы в устном выступлении. - Яркая презентация представленного исследовательского проекта, отражающая ее суть.		
10. Ответы на вопросы	- Умение отвечать на заданные вопросы.		
11. Культура выступления	- Свобода изложения. - Грамотная речь. - Соблюдение регламента (до 10 минут)		
Итого баллов: Максимальное количество баллов по всем критериям - 55 баллов			

Фамилия, Имя, Отчество жюри/ подпись/дата _____

ПРОТОКОЛ
сводный оценочный лист
участников муниципального конкурса исследовательских работ и творческих проектов среди воспитанников
старшего дошкольного возраста городского округа Верхотурский «Я – исследователь»

№ п.п.	Фамилия, имя участника/ наименование ДОУ	Название проекта, темы	Общий балл			Итоговая оценка	Рейтинг
			№ 1	№2	№ 3		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							

