

Семинар-практикум

Работа над проектом в рамках подготовки к конкурсу исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь»

25 марта 2022 г.

«Необходимо, чтобы предмет непосредственно отражался в душе дитя и, так сказать, на глазах учителя и под его руководством ощущения дитя превращались в понятия, из понятий составлялась мысль и мысль облекалась в слово»

К.Д. Ушинский

Критерии оценивания творческих и исследовательских работ

1. Тема проекта (муниципальный этап)

2. Актуальность проекта

3. Изучение источников информации

4. Проблема и гипотеза

5. Исследование

6. Выводы (заключение)

7. Практическая значимость проекта

8. Результаты (продукт) проекта

9. Доклад и его презентация

10. Ответы на вопросы

11. Культура выступления

**СООТВЕТСТВИЕ
ВОЗРАСТУ**

0-5 баллов

Типы проектов

1. Исследовательские.

2. Творческие.

**3. Ознакомительно-ориентировочные
(информационные).**

**4. Практико-ориентированные
(прикладные).**

Структура проекта

- . Титульный лист
- . Содержание
- . Введение (вступление)
- . Основная часть
- . Заключение (вывод)
- . Использованные ресурсы
- . Приложение (при наличии)

1 этап работы:

- Выбор формулировки темы
- Обоснование выбора темы проекта (актуальность)
- Формулировка цели
- Конкретные задачи
- Объект исследования
- Предмет исследования
- Выдвижение гипотезы (утверждения)

Содержание информации

- **Используйте короткие слова и предложения.**
- **Заголовки должны привлекать внимание аудитории.**
 - **«Гордость семьи – ветераны»**
 - **«И поэтому мы победили!»**
 - **«Что лежит в моем кармане?»**
 - **«Чудо из пластика (бумаги...)»**
 - **«История одной фотографии»**

Работа над формулировкой темы проекта

- ✓ Чудо-варенье
- ✓ Изготовление бумаги в домашних условиях
- ✓ Замороженное лакомство-мороженое
- ✓ Газировка: вред или польза
- ✓ Волшебный крахмал

Работа над формулировкой темы проекта

- ✓ Секреты шоколада
- ✓ Почему я люблю футбол?
- ✓ Чудеса за занавесом
- ✓ Газировка: вред или польза
- ✓ Волшебный крахмал

2 этап работы.

Проведение проектной работы:

- **Сбор экспериментальных данных**
- **Планирование работы**
- **Выбор методики работы**

Основные принципы разработки презентации

10/20/30

Оформление полученных результатов

- **Письменная работа (проект) – до 20 ЛИСТОВ**
- **Продукт (результат работы над проектом)**
- **Защита проекта (авторреферат) –до 7 минут + 3 минуты**
- **Презентация – не более 20 слайдов**

Титульный лист

! Первая страница работы не нумеруется!

Вспомогательная информация
(название организации) – 12, нежирный

Основной шрифт – 14, нежирный

Заголовков работы – не менее 18,

жирный

Шрифт – Times New Roman

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Средняя общеобразовательная школа №3»

Исследовательская работа

Время выбрало вас...

(Участникам освободительной миссии в Чечне посвящается...)

Авторы:

.....

Руководитель:

.....

г. Верхотурье
2022 г.

Раздел «Содержание»

Вступление (без названия)	3
Глава 1. НАЗВАНИЕ	
1.1. НАЗВАНИЕ	7
1.2. НАЗВАНИЕ	9
1.3. ...	11
Глава 2. НАЗВАНИЕ	
2.1. НАЗВАНИЕ	13
2.2. НАЗВАНИЕ	15
2.3. ...	17
Глава 3....	
Заключение (без названия)	23
Приложение (при наличии)	

Содержание

+	Введение	3-5
	Глава 1. Меры по поддержанию конституционного порядка в Чеченской республике.	
	1.1. Предыстория конфликта	6
	1.2. Чеченская трагедия	6-8
	Глава 2. <u>Верхогурцы</u> – участники освободительной миссии Чеченской республики от боевиков.	
	2.1. Владимир Иосифович Гаврило	9-11
	2.2. Александр Викторович Шумков	11-12
	2.3. Вячеслав Александрович Маленьких	12-13
	2.4. Геннадий Петрович Чусовитин	13
	2.5. Роман Анатольевич Куимов	13-14
	2.6. Алена Николаевна Романова	14-15
	2.7. Алексей Алексеевич <u>Пинягин</u>	15
	Заключение	17-18
	Список использованной литературы	19
	Приложение	

Содержание

Введение	3-5
Глава 1. Меры по поддержанию конституционного порядка в Чеченской республике.	
1.1. Предыстория конфликта	6
1.2. Чеченская трагедия	6-8
Глава 2. <u>Верхотурцы</u> – участники освободительной миссии Чеченской республики от боевиков.	
2.1. Владимир Иосифович Гаврило	9-11
2.2. Александр Викторович Шумков	11-12
2.3. Вячеслав Александрович Маленьких	12-13
2.4. Геннадий Петрович Чусовитин	13
2.5. Роман Анатольевич Куимов	13-14
2.6. Алена Николаевна Романова	14-15
2.7. Алексей Алексеевич <u>Пинягин</u>	15
Заключение	17-18
Список использованной литературы	19
Приложение	

I

Общепринятые стандарты оформления проектных работ

Шрифт: TimesNewRoman, 14, нежирный (кроме выделения названий разделов, подразделов и др.).

Межстрочный интервал: полуторный.

Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см.

Нумерация страниц – со второй (страница с планом или содержанием).

Абзацы – отступ от левой границы основного текста на 1.5 см.

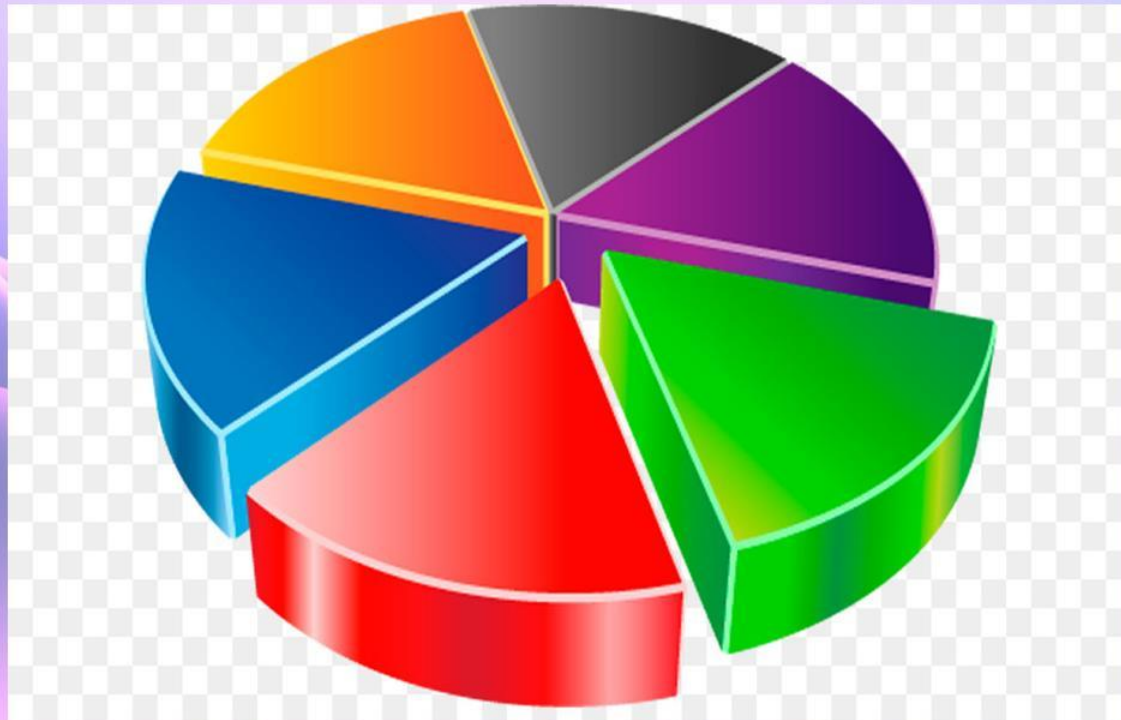
Выравнивание текста по ширине.

Каждый раздел начинается с новой страницы (но не подраздел). После названия раздела точка не ставится.

В объем работы не входят приложения.

Анкетирование, опрос...

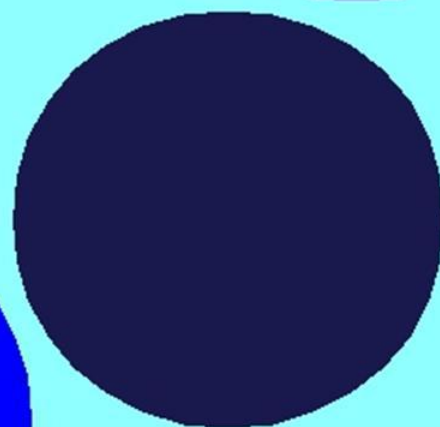
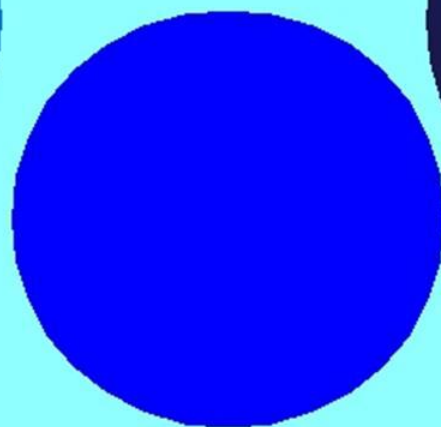
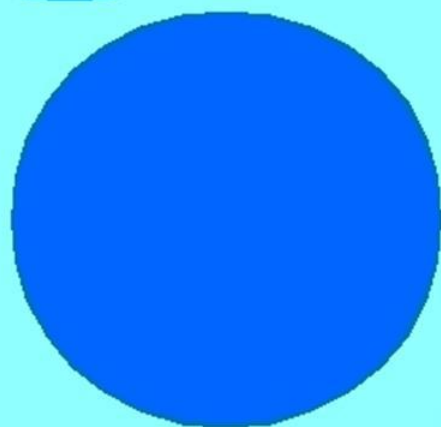
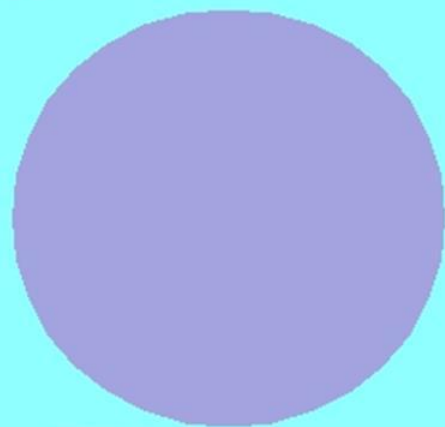
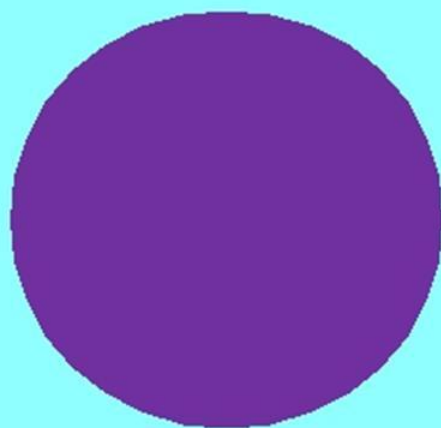
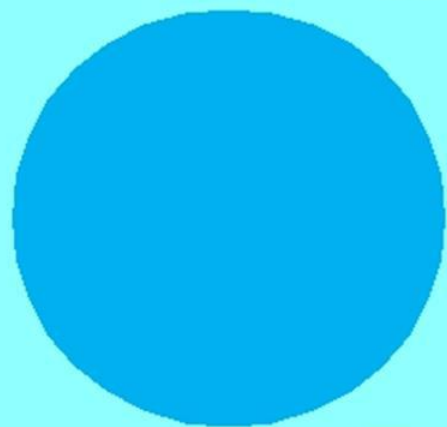
ДИАГРАММА + ВЫВОД!!!



Оформление слайдов

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
- Для фона предпочтительны холодные тона.

Холодные цвета



Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Шрифты

- Для заголовков – не менее 32.
- Для информации - не менее 24.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать **жирный шрифт, курсив или подчеркивание**.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Примеры прописных и строчных букв



Анимационные эффекты

МИНИМУМ АНИМАЦИИ!



Расположение информации на слайде

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.
- Избегайте сплошной текст (только сопровождение к тексту!)

Объем информации

- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории

КАРТИНКА

+

ФРАЗА

Пример оформления слайда

Человек активно
включается в
деятельность только
тогда, когда у **нег**
МОТИВ в ней
участвовать

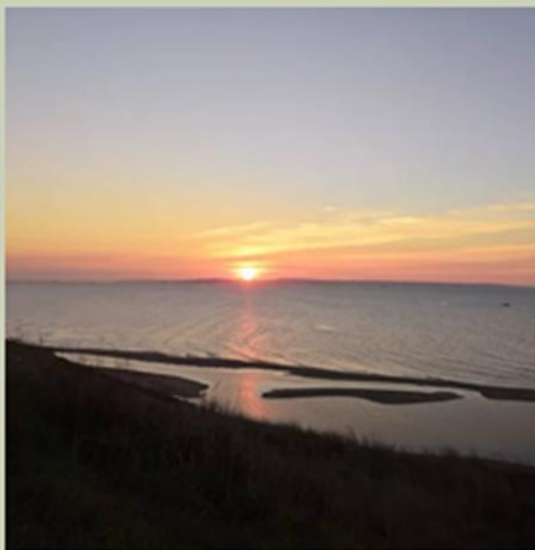
Способы борьбы с подростковой депрессией



Не стесняйтесь обращаться за помощью!

Пример оформления слайда

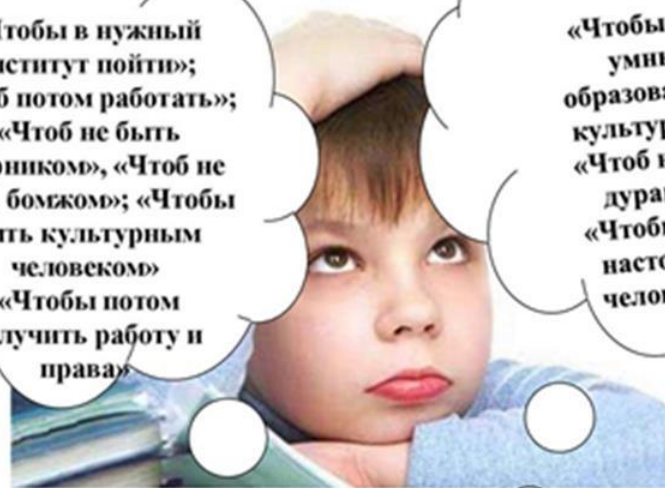
ВЫВОД



Зачем учиться в школе?

«Чтобы в нужный институт пойти»;
«Чтоб потом работать»;
«Чтоб не быть дворником», «Чтоб не быть бомжом»; «Чтобы быть культурным человеком»
«Чтобы потом получить работу и права»

«Чтобы стать умным, образованным, культурным»,
«Чтоб не быть дураком»,
«Чтобы стать настоящим человеком»

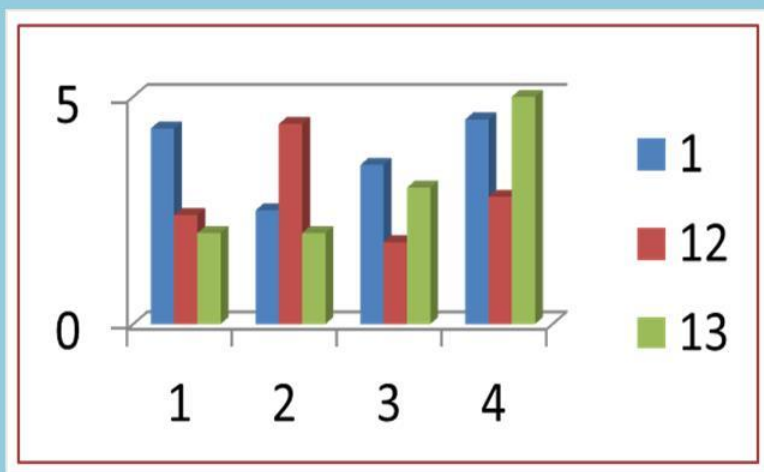
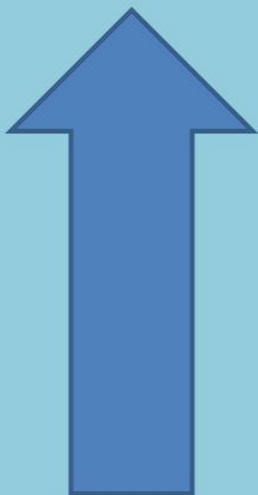


Делайте слайд проще!

#ВСЕПОЛУЧИТСЯ

Способы выделения информации

Рамки, границы, заливка, штриховка, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.



Продукт

- Буклет
- Макет
- Стендовая презентация
- Брошюра
- Наглядное пособие

Распечатанная презентация

не является

ни проектом, ни продуктом
проектной деятельности!

Оценивание работ в рамках конкурса «Я – исследователь»

5 баллов – критерий четко выражен, активно проявляется в различных аспектах самостоятельного исследовательского проекта и познавательной деятельности в целом.

4 балла - критерий четко выражен, активно проявляется в различных аспектах самостоятельного исследовательского проекта и познавательной деятельности в целом (частично с помощью педагога).

Оценивание работ в рамках конкурса «Я – исследователь»

3 балла – критерий заметно выражен, но проявляется непостоянно. Ребенок проявляет его на полуактивном уровне (только с помощью педагога).

2 балла – критерий заметно выражен, но проявляется непостоянно. Ребенок проявляет его на полуактивном уровне (только с помощью педагога).

Оценивание работ в рамках конкурса «Я – исследователь»

1 балл – критерий слабо выражен, использовался частично, организуется педагогом – ребенок выполняет действие пассивно, в качестве ведомого.

0 баллов – критерий отсутствует.

Региональный этап

Тематические секции:

1. «Физика, математика и техника»,
2. «Естественно-научная: живая природа»,
3. «Естественно-научная: неживая природа»,
4. «Гуманитарная»

Возрастные группы:

- до 6 лет;
- 7 лет;
- 8 лет; 9 лет; 10 лет.

Критерии оценивания регионального этапа конкурса «Я-исследователь»

Замысел исследования / проекта	Степень авторства замысла, оригинальность
	Соответствие темы, цели, задач содержанию
	Познавательная ценность темы
Уровень реализации исследования / проекта	Соответствие методов проблеме и цели исследования или проекта. Понимание их возможностей
	Процесс реализации исследования или проекта
	Осмысленность и корректность обобщений и выводов
Представление работы	Самостоятельность подготовки представляемых материалов
	Связанность и осознанность изложения

Выводы:

1. Актуальность темы проекта
2. Интригующая тема проекта
3. Гипотеза, которую можно доказать
4. Реалистичная цель
5. Конкретность информации
6. Вывод по теме
7. Продукт
8. Качество презентации
9. Качество выступления + внешний вид

ЧТО-ТО СКУЧНО

СТАЛО ЖИТЬ...

НУЖНО

ЧТО-ТО

НАТВОРИТЬ!!!



ВСЕМ ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКОГО

ВДОХНОВЕНИЯ!